

## Fem pedagogia de la mort.

|   |  |
|---|--|
| Títol de l'activitat                    | <b>Fem pedagogia de la mort.</b>   |
| Modalitat                               | Taller. Internivells: Educació infantil-primària-secundària  |
| Formadora                               | Cristina Vallès Orianne  |
| Hores presencials o de connexió virtual | 10h  |
| Hores treball personal                  | 5h treball personal + pràctica a l'aula  |
| Calendari                               | Durant el curs escolar   |
| Horari                                  | 17,30 a 20,10h en 4 sessions   |
| Lloc                                    | Servei Educatiu del Gironès si es fa presencial  |
| Descripció                              | Conèixer estratègies i recursos per treballar el concepte de la mort amb l'alumnat   |
| Objectius:                              | <p>Buscar estratègies i recursos per treballar el concepte de la mort amb l'alumnat</p> <p>Ajudar a l'alumnat a reflexionar sobre la mort com a part de la vida. Desenvolupar en l'alumnat, el gust per la lectura i l'observació artística. Aprofitar els recursos de la literatura infantil i l'art, per aprofundir sobre el tema de la mort, a partir de les maletes pedagògiques i UD, una basada en els contes i una basada en l'art que presenta DMD.</p> <p>Crear i experimentar recursos propis.</p>   |
| Continguts:                             | <p><b>Primera sessió:</b></p> <p>Com ens va afectar personalment la pandèmia?<br/>         Què vàrem aprendre com a individus i com a societat?<br/>         Com va afectar els infants i l'escola?<br/>         Necessitat de prendre consciència dels antecedents, referents, pors i prejudicis propis davant el tema de la mort. Antecedents i referents del professorat.<br/>         Cal tractar el tema de la mort a les escoles? Per què?<br/>         Tractament des de l'escola.<br/>         Presentació de la bibliografia i recursos</p> <p><b>Segona sessió:</b></p> <p>Anàlisi propostes de reflexió sobre els temes presentats.<br/>         Què en sap l'alumnat, de la mort. Quin contacte hi té.<br/>         La banalització de la mort al món audiovisual adreçat a infància i adolescència.<br/>         La mort real oculta, present durant la pandèmia, la mort irreal, la mort llunyana i la mort violenta.<br/>         Totes les morts són iguals?: Mort esperada, mort sobtada, mort violenta, mort per accidents, mort per suïcidi...<br/>         Com introduir la reflexió sobre la mort a l'aula. Dificultats per fer-ho.<br/>         Treball amb les famílies.<br/>         Comprensió del concepte mort segons l'edat. Tractament per edats,</p> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>psicopedagogia de la finitud.<br/> Reflexionar sobre la mort com a part de la vida.<br/> Bibliografia i recursos</p> <p><b>Tercera sessió:</b><br/> Anàlisi propostes de reflexió sobre els temes presentats.<br/> Conèixer i valorar les maletes pedagògiques i unitats didàctiques sobre el tema de la mort com a part de la vida, que proposa la DMD.<br/> Diferenciar la pedagogia del dol de la pedagogia de la mort. Com afrontar el dol des de les escoles.<br/> Bibliografia i recursos.<br/> Proposta de treball sobre els materials presentats.</p> <p><b>Quarta sessió:</b><br/> Anàlisi propostes de treball sobre els materials presentats.<br/> Reflexió sobre els propis valors en el final de vida. Què entenem per mort digna. Què és el Document de Voluntats Anticipades.<br/> Eutanàsia. Situació legal al nostre país i als països on està legalitzada<br/> Bibliografia i recursos.<br/> Conclusions i avaluació.</p> |
| Avaluació:                | Ha de servir per valorar el profit personal i col·lectiu obtingut de les sessions.   |
| Requisits de certificació | Assistència a un mínim del 80% de les hores presencials i valoració positiva de totes les tasques planificades en relació amb l'aprofitament   |
| Persones destinatàries    | Professorat d'Infantil, Primària i Secundària.   |
| Altres aspectes:          | Gratuït  |