

El grup d'educació de l'associació **Dret a Morir Dignament** creiem que és necessari introduir als centres educatius el tema de la mort, és un tema que consta en els objectius transversals del currículum però que les poques vegades que s'aborda és *a posteriori*, sempre lligat al dol, a la gestió del dolor i la pèrdua.

Nosaltres no treballem tant en aquesta perspectiva, sinó des de la naturalització de la mort com a part de la vida. Morim perquè vivim. La mort és simplement el final de la vida.

És important normalitzar el tema de la mort també entre i els i les adolescents com una part més del cicle de la vida i com a aprenentatge previ per quan hagin d'afrontar una pèrdua. De fet, aquesta acceptació de la mort com a part del cicle de vida millora el procés de dol.

Si volem abordar la vida en tota la seva complexitat, és imprescindible d'incorporar la percepció de la nostra vulnerabilitat, la consciència que som éssers mortals. Per treballar les competències emocionals, no podem deixar aquest tema de banda.

Són moltes les oportunitats curriculars per introduir-ho, però sovint falten eines per posar-ho en pràctica. Us les facilitem al nostre lloc web

<https://dmd.cat/voluntariat/educacio/>

Oferim **assessorament per a l'alumnat en la realització de treballs de recerca** sobre el dret a decidir sobre el nostre final de vida.

També podem venir al centre per realitzar activitats a l'aula, són **activitats gratuïtes** realitzades per professionals amb llarga experiència a l'aula.

Pot resultar molt útil una sessió de formació al claustre on oferim eines per introduir el tema de com tractar el tema de la mort a les aules.

Per concertar activitats o assessoraments de TR. educacio@dmd.cat

DIRIGIDES A L'ALUMNAT

ESO

Tallers

1r i 2n

- *Floquet de Neu. És sempre dolenta la mort?* Reflexió sobre la mort com a part de la vida i el dret a morir dignament a partir del final de vida i mort dels animals.
- *La decisió de Anne. És sempre dolenta la mort?* Reflexió sobre la mort com a part de la vida i el dret a morir dignament. Es fa a partir del visionat de fragments de la pel·lícula «La decisió d'Anne».
- *La llegenda del cavaller de Milany. És sempre dolenta la mort?* Reflexió, a partir de la lectura de la llegenda de El cavaller de Milany.

3r i 4t

- *La mort digna a partir del cinema* Reflexió a partir del visionat de vídeos de testimonis.
- *La mort digna a partir de casos reals* Reflexió a partir del visionat de fragments de documentals i pel·lícules.
- *La mort digna des de la literatura* Reflexió a partir de de la lectura de fragments d'obres literàries.
- *La mort digna des de la mirada de joves creadors d'audiovisuals* Reflexió a partir de material creat per alumnat de Escoles d'Art de Catalunya
- *Què és per a nosaltres una vida digna i una mort digna?* Reflexió a partir de les il·lustracions de l'exposició *La mort, digna i il·lustrada* <https://dmd.cat/category/expo/>

Batxillerat artístic i Escoles d'Art

- *La mort digna des de la mirada de joves creadors d'audiovisuals* Reflexió a partir de material creat per alumnat de Escoles d'Art de Catalunya

Cicles formatius

- **Cicles sanitaris i de serveis socioculturals** *El dret a una mort digna, què podem fer com a professionals?* Reflexió a partir de material audiovisual de ficció i testimonis reals
- **Cicles d'emergències sanitàries** *El respecte dels drets sanitaris en les situacions d'urgències.* Reflexió a partir de material audiovisual de ficció i testimonis reals sobre com actuar en situacions d'urgències per assegurar una mort digna.

- **Cicles de creació audiovisual** *La mort digna des de la mirada de joves creadors d'audiovisuals* Reflexió a partir de material creat per alumnat de Escoles d'Art de Catalunya (especialment per a **cicles de creació audiovisual**)
- **Cicles formatius TEI** *Com tractar el tema de la mort a partir dels contes.* Reflexió a partir de materials de la maleta pedagògica amb contes sobre el cicle de vida que aportem al centre Com tractar el tema de la mort amb infants, quins són els nivells de comprensió per edats, com respondre a les seves preguntes....?

Els tallers suposen:

- Treball abans del taller (40' a l'aula amb el professorat del centre i després treball individual a casa)
- Treball a l'aula de 90' durant el taller amb especialistes de DMD-Cat.

Xerrades

Batxillerat

- *El dret a morir dignament un dret humà* Tenim drets al llarg de la vida i també al final.
- *El dret a una mort digna.* Reflexió a partir de material audiovisual de ficció i testimonis reals
- *La mort digna a partir del cinema* Reflexió a partir del visionat de vídeos de testimonis.
- *El dret a la disponibilitat sobre la pròpia vida des de la Filosofia* Un repàs de les diferents posicions sobre el tema al llarg de la història de la Filosofia.
- *És l'eutanàsia una mort digna?* Anàlisi de la nova llei de regulació del dret a l'eutanàsia.
- El dret a la disponibilitat sobre la pròpia vida als dietaris de Salvador Pàniker.

Les xerrades suposen:

- Treball abans de la xerrada (40' a l'aula amb el professorat del centre i després treball individual a casa)
- A l'aula, 60' de xerrada amb especialistes de DMD-Cat.

PROFESSORAT

Donem eines al professorat per com poder tractar el tema de la mort amb l'alumnat i les famílies, quines són les etapes de comprensió del tema de la mort, com donar respostes a les seves preguntes i quines són les línies vermelles que no es convenient traspasar.

Formació

Taller de sensibilització *Trencar el tabú de la mort a l'aula* pel Claustre i/o específica per departaments: Literatura, Filosofia, Educació visual i Plàstica (entre 60 i 90')

AMPA

Taller de sensibilització *Trencar el tabú de la mort amb adolescents* (entre 60 i 90')

Exposició ***La mort, digna i il·lustrada***

Maleta pedagògica es fa una presentació prèvia al claustre (60') i després es deixa en préstec la maleta amb reproduccions A5 de l'exposició *La mort, digna i il·lustrada* ["La Mort, digna i il·lustrada"](#)

Ajuda a treballar el tema de la mort a partir de la visió de joves professionals de la il·lustració.